

Книга «Наш малыш красиво говорит!»(или: Буду говорить красиво!)

Содержание.

- 1. Введение.***
- 2. Этапы развития речи.***
- 3. Простейшее обследование речи дома.***
- 4. Первый визит к логопеду.***
- 5. «Говоруны» и «молчуны».***
- 6. Как организовать занятия по развитию речи дома.***
- 7. Игра начинается. Система развития речи ребенка 4-6 лет в домашних условиях.***

Введение.

Вы открыли эту книжку? Это здорово! Она пригодится всем, кто убежден, что развивать речь маленького человечка необходимо с пеленок. Даже если ваш кроха уютно посапывает в колыбельке, не рано задуматься о том, какой будет его речь - чистой, выразительной, содержательной или наоборот. Хорошая речь – это инвестиции в будущее человека, его капитал, который невозможно потерять. Понятно, что хорошему оратору легче и учиться, и общаться, и договариваться, даже мысли в голове - стройные и ясные. Трудно представить, какие ограничения накладывают на подрастающего человечка недостатки речи, в том числе произношения. Вход в такие профессии, как актер, учитель, телеведущий, логопед, переводчик - заказан. Но если ваш болтунишка уже подросток и хорошо говорит? Тогда наша книга и видеопрограмма поможет ему освоить новые этапы овладения речью. В развитии не может быть остановок, а оценить, простимулировать и закрепить речевые навыки ребенка-дошкольника – предусмотрительно и полезно.

Ошибкой было бы считать, что в такое емкое понятие как «развитие речи» входит лишь обучение деток правильному звукопроизношению. На самом деле, это всего лишь верхушка айсберга. Важно задать себе не только вопрос

«КАК?» говорит мое чадо, но и «ЧТО?». Богатый словарный запас, как и умение им пользоваться – неотъемлемая часть занятий по развитию связной речи. Неспроста философы и ученые единодушны, что «Красноречие — это живопись мысли» (Ларошфуко). Мысль, язык и речь – звенья одной цепи. Вы, конечно же, знаете, какие высокие требования предъявляет школа к будущим первоклассникам. Позиция всех современных школьных программ однозначна: в школе могут учиться детки, умеющие четко и ясно выразить свою мысль, составить рассказ по любой картинке, поддержать диалог, а речь при этом не должна содержать искаженных звуков и так называемых аграмматизмов (неверного употребления окончаний, приставок, ударений и т.д.). Другими словами, речь первоклассника по форме и отчасти по содержанию приравнивают к речи взрослого. Считается, что только при таком условии маленький ученик сможет успешно учиться, успевать за темпом речи учительницы, хорошо читать и писать. Наше развивающее пособие поможет вам разобраться, какие направления включает курс развития речи дошколенка 4-6 лет. Кроме этого, мы поможем вам оценить речевое развитие вашего малыша, расскажем об основных проблемах с речью и, конечно же, объясним, что делать, чтобы их исправить.

Предлагаемый видеокурс состоит из 4 блоков:

- Развитие фонематического восприятия;
- Развитие слоговой структуры слова;
- Развитие связной речи и расширение словаря ;
- Развитие грамматической стороны речи.

В каждом блоке показан и описан ряд игр и упражнений, принятых и успешно применяемых в логопедии (Т.А.Ткаченко, С.В.Конваленко, Н.В.Нищева, Агранович и др.). Нами умышленно не описывается работа по исправлению звуков речи. Традиционно, это задача логопеда, и только специалист может справиться с ней быстро и без вреда для ребенка.

Надеемся на то, что наша книга и фильм доставят вам удовольствие и принесут пользу в непростом деле - развитии малыша!

1. Этапы развития речи

Прежде чем приступать к занятиям, попробуйте определить, хорошо ли протекало (и протекает) речевое развитие вашего крохи. Это поможет вам понять, соответствует ли уровень развития речи норме, и если нет, то почему.

Итак, малыш родился. В суете первых месяцев бывает трудно уследить, когда появилось гуление и первые вокализации. **Гуление** – это неосознанные комплексы из нечетких звуков, преимущественно некоторых мягких согласных и гласных. Например, «нгя», «ай», а также кряхтение и плач. Гуление должно появиться уже в 1,5 мес. и стать более активным в 2 мес. Надо помнить, что развитие речи малышей первого года жизни неразрывно связано с их моторным развитием. Так и говорят: «психомоторное развитие». Это значит, что психическое и моторное развитие неотделимы друг от друга в этом возрасте, как две половинки одного яблока. Наблюдали, наверное, как малыш по мере усвоения нового навыка, например, самостоятельного сидения или вставания на ножки, переходит на новый уровень и речевой активности. Первый **лепет** вы можете услышать уже около 6 мес. Лепет бывает соотнесенный с предметом или объектом и несоотнесенный. Дело в том, что в 6 мес. малыш лепечет неосознанно, подражая нашей с вами речи, так сказать, тренируется: ба-ба-ба, дя-дя-дя, ама-ма-ма, кха-ка и т.д. А вот начиная с 9 мес. (а у многих крох и раньше) уже появляются **лепетные слова** и у некоторых ребят остаются надолго: бо-бо (больно), ам (кушать), а-а (спать). Именно эти первые (или, как говорят логопеды, аморфные) слова можно считать полноценными словами.

Ни гуление, ни несоотнесенный лепет словом не считаются.

После 9 мес. многие детки радуют своих близких **первым словом** «мама». И пусть папы не обижаются - такой выбор малыша не случаен. Роль мамы в жизни младенца трудно переоценить: мама – это целая вселенная для него,

все заключено в ней. Однако, после первого дня рождения малыша, когда вполне могут появиться первые осознанные слова, роль папы начинает возрастать неуклонно и проявляется в предметной деятельности с малышом: в игре с кубиками, мячиком, в возне на диване. К первым словам годовалого малыша можно отнести и МАМА и ПАПА, БАБА, ДАЙ, НА, ПИ (пить), АМ. А чуть позже, по мере увеличения знаний об окружающем мире, появляются звукоподражания: му(корова), ав (собака), би-би (машина). К 1г. 10 мес. обязательно должны быть **осознанные слова** в активной речи, из которых и складываются чуть позже предложения. Не стоит переживать и тревожиться, если речевое развитие у вашего малыша протекает несколько медленнее, чем обычно. Все детки разные, у каждого свой темп развития: кто-то долго-долго созерцает окружающую действительность, а потом около 2-х лет начинает сразу и много говорить длинными сложными предложениями, а кому-то не терпится уже в 1,6 годика стихи за мамой повторять. Все это варианты нормы. Но специалисты единодушны в одном: к 2 годам у малыша уже должна быть сформирована **фразовая речь**. Пускай фразы пока не всегда понятны и состоят из 2 слов, часто лепетных. Главное – появилась фраза (предложение). Например: МАМА, ПИ (мама, я хочу пить). ДЁ УЯТЬ (идем гулять). К двум годам в речи малыша должны появиться звуки СЬ, ЛЬ, а также Г,Х,Й,М,П,Н,В,Ф,Д,Т,Б,П (и их мягкие пары) и все гласные. Если звуки смешиваются, путаются, то переживать не стоит: это нормальное явление при естественном формировании звукопроизношения. А вот к речи 3-хлетки предъявляются более высокие требования. Предложения становятся длинными, с союзами «потому что», «или», «чтобы». И, хотя в речи еще много неверного употребления окончаний («Смотри, как много мячов!»), суффиксов («У меня есть маленькая куклочка»), согласований («Это мой кукла!»), ударений («Ложка лежит на стОле»), постепенно их становится все меньше, они приобретают случайный характер и исчезают приблизительно в 5-6 лет. Именно в этом возрасте ребенок в состоянии оценивать и свою и

чужую речь. Случаются даже курьезные случаи, когда пятилетний мальчик в музее сделал замечание взрослому дяде: «Нужно говорить «красИвее», а не «красивЕе». Мужчине было неловко, конечно, зато он на всю жизнь запомнит верное употребление ударения в этом слове. Стоит ли говорить, что к 5 годам ВСЕ звуки речи должны произноситься чисто, но единичные ошибки в расчет не принимаются, например «пусыштый», «ферваль», «барелина», «рукомандир» (слово-симбиоз из «руководитель» и «командир»). Помните, что так называемые неологизмы (образование новых слов) – верный признак того, что речь хорошо развивается.

2. Простейшее обследование речи дома.

4-6 лет.

- Обследуем **пассивный словарь** (понимание речи). Попросите малыша спрятать мячик ПОД платок, а потом платок ПОД мячик; карандаш ЗА чашку, чашку ЗА карандаш. Попросите показать тот или иной цвет: «Где красный кубик? А где желтый?», «Покажи, где девочка дает сено козе? А где коза дает сено девочке?»
- К **активному словарю и связной речи** 4-хлетнего ребенка стоит прислушаться внимательно. Если словарь обиходно-бытовой (стол, чашка, вода, колготы и т.д.) и не выходит за эти пределы - это тревожный знак. Покажите на картинках или на реальных предметах: сову, жирафа, экскаватор, лёд, листву, муравья и т.д., попросите их назвать. Называет многие из них? Все в порядке. Если малышу трудно дается построение даже простого предложения (из 4-5 слов) – то надо начинать занятия по развитию речи срочно, не откладывая. В этом возрасте деткам доступно рассказать о том, что они видели на прогулке, что случилось в гостях или в магазине. Кроме этого, четырехлетки – отличные собеседники и уже вполне могут поддержать беседу на понятные им темы. Шестилетку попросите объяснить, что такое «пылесос», «компьютер»; чем отличаются и чем похожи мяч и яблоко.

- Проверяем **слоговую структуру** слова. Обратите внимание на то, как малыш говорит слова: целиком или нет, переставляет слоги или «выбрасывает» их из слов, а может, наоборот, «наращивает» (подборободок (подбородок), авик (снеговик), птипцы (птицы), агуда (радуга)) Если в 2-3 года это допустимо, то с 4 лет обращаем на это внимание, записываемся к логопеду.
- Проверяем **фонематическое восприятие**. Очень важно понять, как слышит звуки речи ваш малыш. Проверить это очень просто: поиграйте в несложные игры. Скажите: «Хлопни в ладошки, когда я скажу «мяу». Вы говорите: «гав», «му», «мяу», «пи», «мяу», а ваше чадо хлопает только на «мяу». Когда он уловит принцип игры, усложните задачу: «Хлопни в ладошки, когда я скажу «у»». Звук слушать труднее, чем слово; совсем непросто для такого малыша вычленить его среди других: «а», «и», «у», «о», «у». Ну, а если даже с этим вы справились, то смело просите его хлопнуть на звук Ш, при этом прикройте рот листком бумаги, чтобы маленький хитрец не ориентировался на вашу артикуляцию: «Ш», «с», «ж», «ш», «м», «у», «з», «ш»... Если все слышим хорошо – можете успокоиться – фонематическое восприятие развивается нормально, логопед вам не нужен!
- Также спешим к логопеду, если в 5 лет малыш искажает или просто не говорит **звуки речи**: С,З,Ш, Ж, Ц, Ч, Р,Л, В, а часто и мягкие варианты Сь, Ль, Зь. При хорошем речевом развитии в 4,6 - 5 лет все звуки речи должны быть сформированы, трудности допускаются только при звуке Рь, а также допустимы смешения некоторых звуков в предложениях: С-Ш (Шла Саша по шоссе) , Р-Л (Клара играла на кларнете).

Если все задания ваш малыш выполнил хорошо, то вам не стоит спешить на прием к логопеду. Вам достаточно этого пособия, чтобы заниматься самостоятельно. Однако, если хотя бы один пункт обследования вас не удовлетворил, а малыш вел себя беспокойно, шалил, не мог сосредоточиться

на задании, все хватал без цели – обратитесь к специалистам, вам обязательно помогут. Для хорошего логопеда не бывает трудных детей, все ребята индивидуальны, у каждого есть сильные стороны. Увидеть эти стороны – и есть залог успешной логопедической работы!

3. Первый визит к логопеду или как понять, где водятся лучшие из них?

Сколько лет не было бы малышу, рано или поздно вам предстоит совершить свой первый визит к логопеду в поликлинику в рамках обычной диспансеризации. Первичная консультация всегда проходит в присутствии родителей: так малышу легче включиться в общение с незнакомым человеком. Убедитесь, что перед вами опытный специалист, который не жалеет времени на детальное обследование речевого развития малыша, легко налаживает с ним контакт. Если малыш плохо понимает обращенную речь и не говорит предложениями (фразами), опытный логопед это всегда заметит и объяснит, что нужно делать дальше. Не стоит забывать и о естественной скованности многих деток на первом приеме у специалиста. К сожалению, из-за своего упорного молчания и нежелания идти на контакт, нередко такие малыши бывают причислены к отстающим в развитии. Любая мама должна знать, что мнения одного специалиста недостаточно. Необходимо обратиться к 2-3 логопедам и сделать на основании их заключений свой вывод. Признаком хорошего специалиста можно считать осторожность в суждениях. Так, чувствуя, что малыш неохотно идет на контакт, никогда не будет делать преждевременные выводы, а долго побеседует с мамой, незаметно наблюдая за малышом, и посоветует пройти ряд обследований, если это необходимо: проконсультироваться с психоневрологом, ЛОР-врачом и окулистом. Иногда стоит сделать ЭЭГ. Такой подход к работе считается правильным и ответственным. Итак, признаком хорошего логопеда можно считать, если он:

- Приглашает вас в кабинет вместе с малышом, сколько бы лет ему не было;

- Обследует малыша не менее 30 минут и еще столько же общается с вами;
- Использует много наглядных материалов: игрушек, картинок и т.д.;
- Не критикует вас и ребенка, не равнодушен, не раздражен;
- Осторожен в оценках развития ребенка;
- Выясняет подробности беременности и родов, текущего развития ребенка;
- Умеет ладить с детьми;
- Подробно объясняет свои слова (термины, диагнозы) и действия;
- Не пугает, говорит о перспективах, объективен в своих оценках речевого развития ребенка.

Для того, чтобы первый визит к логопеду был продуктивным, заведите привычку наблюдать и записывать, когда ваш малыш овладел тем или иным навыком: начал держать головку, переворачиваться, сидеть, вставать, ходить, говорить первые слова, предложения. Если логопед настаивает на занятиях, не отказывайтесь. Помните, что чем раньше начата работа по преодолению задержек развития, тем эффективнее она будет.

4. «Говоруны» и «молчуны».

Бывает так, что речь деток развивается не «по книжкам». Это не беда, потому что в подавляющем большинстве случаев проблема исправима. Врага, понятное дело, лучше знать в лицо, но не все логопеды охотно делятся логопедическими знаниями с мамочками, пришедшими на прием. В случае проблем с речью главный враг – это бездействие. Логопедические (речевые) диагнозы имеет право поставить логопед-медик, работающий в лечебном учреждении, например, в поликлинике. Если вам пришлось услышать от логопеда об **ОНР** (общем недоразвитии речи), обязательно уточните, какой уровень ОНР у вашего ребенка. Общее недоразвитие речи – это довольно неприятное, системное нарушение речи, которое, однако, вполне можно преодолеть при условии систематической работы ряда специалистов за 2-3 года. Бывает 3 уровня ОНР, из которых первый – самый

низкий (кроха общается только отдельными слогами – лепетными словами), а 3-й – самый высокий, его ставят ребятам с 4 лет. При 3-ем уровне малыш активно общается, но его речь просто «кишит» неточностями, как смысловыми, так и грамматическими. Естественно, при всех уровнях так или иначе нарушено звукопроизношение.

Несмотря на то, что ОНР – наиболее часто встречающийся диагноз, многим, помимо него, приходится узнать еще и о дизартрии. **Дизартрия** – это нарушение звукопроизношения, которое может быть как самостоятельным явлением, так и сочетаться, например, с заиканием или ОНР. Не стоит недооценивать этот диагноз, даже, если у вашего малыша дизартрия в незначительной степени. Дело в том, что проблема крохи кроется не только в язычке (он малоподвижен, напряжен или вял), но и в неправильно посылаемых к нему нервных импульсах, которые отправляют специальные отделы головного мозга. Малышу крайне трудно чисто и красиво говорить, часто текут слюнки, бывает, что он и не замечает, как приоткрылся рот, высунулся язычок... Конечно, он не замечает, потому что чувствительность органов артикуляции снижена: трудно даже щеки надуть или ощутить крошки на губах, не то, чтобы звук Р произнести! Опытный специалист-логопед за год-два избавит Вашего малыша от этой неприятности, а вы даже забудете слово «дизартрия». Хотя бывают случаи, что абсолютно чистого произношения добиться невозможно.

Гораздо легче справиться с «**дислалией**». Казалось бы, это тоже нарушение звукопроизношения, однако мышцы язычка и губ работают исправно, нужно только «поставить» недостающие звуки, исправить искаженные, детально поработать с фонематическим восприятием (это способность различать звуки речи на слух, свойственная только человеку). Дислалия при правильной работе логопеда исчезает навсегда и довольно быстро.

Особое внимание заботливой маме стоит обратить на диагноз «**заикание**». Очень часто его путают с «**запинками**» даже проработавшие не

один год логопеды. И тот, и другой недуги очень похожи в проявлениях: их роднит нарушенный ритм речи: «Да-да-да-давай играть!» Как же отличить заикание от запинок, ведь от этого будет зависеть дальнейшая судьба крохи? При запинках, как правило, не бывает судорог в области рта, шеи, в отличие от заикания. Но, если неопытному родителю трудно понять, как же определить наличие судорог, то можно просто обратить внимание на то, как реагирует малыш на просьбы говорить лучше, медленнее, плавнее. Если это малыш с заиканием, его речь после этой просьбы будет только хуже, а у малыша с запинками – лучше. Важно знать, что заикающемуся малышу подойдет только логопед-заиколог (так называют логопедов, специализирующихся на работе с заиканием). В случае запинок лучше всего проконсультироваться с семейным психологом, потому что корни проблемы такого ребенка уходят в область эмоций, особенностей нервной системы, проблем в детско-родительских отношениях. Запинки часто свойственны «говорунам»: малышам, чья речь настолько бурно развивается, что произносительные возможности не успевают за мыслью и ритм сбивается. Обычно это случается в возрасте 2-4 лет, наиболее критическим в плане речи.

Если вы уже точно определили, что не так с развитием речи вашего крохи, встает вопрос, возможно, самый острый, что же делать дальше, как помочь? Можно пойти двумя путями: обратиться в муниципальные детские сады и центры, а можно – в коммерческие учреждения. Если вашему малышу поставили диагноз ОНР (например, в поликлинике), смело идите в детский сад поблизости, где есть логопедические группы. Там вам должны объяснить, что надо делать, какие документы собирать, чтобы попасть в подходящую возрастную группу. В таких детских садах с ребятами занимается логопед, психолог, воспитатели имеют дополнительное профильное образование. Обучение длится 1-3 года, логопед проводит множество занятий: индивидуальных и групповых, что всегда очень эффективно. Такая многоплановая работа дает прекрасные

результаты. Почти все ребята после садика поступают в обычные школы, как и все остальные дошколята. В случае с заиканием нужно выяснить, где находится ближайший к вам детский сад или центр для заикающихся детей. Такой информацией должен располагать логопед в поликлинике. При дислалии вы можете водить малыша в детский центр или подыскать частного логопеда. Бывает так, что в логопедическом садике вам отказано. Не стоит отчаиваться. Обратитесь в Медико-психолого-педагогические центры (есть как платные, так и бесплатные), в которых есть все интересующие вас специалисты. Нужно почти ежедневно возить малыша на занятия, но и результат не заставит себя ждать. Многие мамы делают так: водят ребенка в массовый детский сад, а занимаются в таком центре. В любом случае, не откладывайте начало занятий! Как только вы узнали речевой диагноз – сразу же ищите специалиста и приступайте к устранению проблем. Известно, что чем раньше начались занятия, тем лучше будет результат от них. Помимо муниципальных логопедических садиков и центров, существует широкий выбор коммерческих. В таких садиках и центрах всегда есть в штате логопед. Как правило, это дополнительная услуга в детском саду, и логопед занимается только индивидуально. Такая организация работы вполне подходит для ребят с незначительными проблемами в речи, например с дислалией. Однако, общее недоразвитие речи невозможно полностью устранить, занимаясь лишь индивидуально раз или два в неделю. То же относится и к ребятам с заиканием. Ребенку с дизартрией тоже подойдут узконаправленные занятия в частном садике или центре, не менее 3 раз в неделю. Если вы решили обратиться за помощью к частнопрактикующему логопеду, попросите показать вам диплом об окончании дефектологического факультета ВУЗа, расспросите об опыте работы с такими детьми. Очень хорошо, если у вас есть положительные рекомендации на этого человека. Очень важно посмотреть, как логопед налаживает контакт с вашим малышом. Если ребенку нравится заниматься, он ждет следующего занятия – значит, все в порядке. Не закрывайте глаза на негативное отношение

вашего крохи к педагогу. Если такое отношение стало нормой в ваших встречах, стоит поискать другого специалиста.

5. Как организовать занятия по развитию речи дома?

Чтобы предупредить нарушение речи, вы можете сделать очень многое. Правильно организованные занятия дома помогут вам в этом.

Время проведения занятий.

Для того чтобы развить речь своего 4-6-летнего малыша как можно лучше и подготовить его к школе, заниматься нужно не меньше 3 раз в неделю, а лучше – ежедневно по 20-30 минут. Не забывайте готовиться к занятию заранее. Ребенку 4-6 лет непросто сосредоточиться, и, если в самый ответственный момент вы побежите в другую комнату за дополнительными пособиями, хороший момент будет упущен. Если ребенок усидчив, то время занятия можно увеличить за счет включения заданий по математике, рисованию, чтению.

Организация рабочего места.

Организуя рабочее место своего маленького ученика. Вам понадобятся:

- детский стол для занятий;
- два удобных стульчика;
- полочка с книжками, рабочими тетрадями, игрушками в коробочках;
- зеркало 20 x 20 см.

Занятия должны нравиться ребенку - это обязательное условие. Добиться этого не так сложно. Во-первых, выбирайте время для занятий, когда малыш сыт, выспался, погулял, хорошо себя чувствует. Во-вторых, вписывайте занятия в распорядок дня и придерживайтесь его неукоснительно. В-третьих, чувствуйте настрой ребенка. Если игра кажется ему скучной – найдите ей замену, такую, чтобы поставленная цель все-таки достигалась. Не стоит заниматься через силу. Такие занятия неэффективны. Если не сложилось позаниматься с утра, как планировали, перенесите игры на прогулку. Заниматься можно сидя на ковре, разложив на нем игрушки и картинки. Творческий подход, понимание и доброе отношение к малышу и его

проблемам – вот те качества, которым обязательно нужно научиться любой маме.

Организация занятий.

Занятия лучше проводить в первой половине дня. Если это невозможно, тогда вечером, но не позже 20.00. В занятие включайте игры из каждого блока. На начало занятия планируйте игры полегче, через 5-7 минут – самые сложные, а под конец – самые простые, рассчитанные на закрепившийся речевой навык у ребенка.

Например, можно составить такой план занятия для малыша 4 лет:

1. Игра «Что звучало?».
2. Игра «Прошагаем слово».
3. Игры «Один-много» и «Чего не стало?»
4. Игра «Бывает-не бывает».

Или такой для 6-летнего:

1. Игра «Отхлопай словечко» (с подсчетом слогов).
2. Пересказ по картинке.
3. Игра «Где звук живет?»
4. Игра «Предлоги».

Напомним важное правило: лучше предложить меньше игр, чем переутомить ребенка. Важное условие успешного обучения – высокая мотивация к нему. Учение с мучением нам не подходит, не правда ли?

6. Игра начинается!

Блок «Развиваем фонематическое восприятие»

В 4-5 лет у детей возникает потребность в интеллектуальных заданиях, речевых упражнениях. Они начинают прислушиваться к своей и чужой речи, чувствуют неточности и искажения звукового состава слова. Отсюда возникает огромное желание научиться хорошо говорить, читать и писать. Чтобы эта способность развивалась, необходимо играть в фонетические игры. Считается, что развитие фонематического слуха (напомним, что это

способность различать звуки речи на слух) влияет на успешное овладение чтением и письмом, а также звукопроизношением.

Игра «Что звучало?» Приготовьте для игры: 3 обычных тонких листа формата А4, простой карандаш, две мисочки, в одной из которых вода, ножницы. Играем так:

- Скажите ребенку: «Сейчас я буду делать кое-что интересное. Послушай шумы и запомни их».
- Произведите разные действия: оторвите кусочек бумаги, нарисуйте карандашом линию на другом листе, шумно сомните 3-й лист, перелейте воду из мисочки в мисочку, отрежьте кусочек бумаги.
- Ребенок отворачивается, а вы воспроизводите одно из этих действий. Задача ребенка - повернувшись, угадать, что именно вы сделали. Если маленький хитрец торопится обернуться, скажите, что оборачиваться можно только по сигналу (например, если вы хлопните в ладоши). Используйте разные шумы и звучания для игры.

Игра «Откуда прозвучало?» . Определение направление звучания – очень важная подготовительная работа перед играми на развитие фонематического слуха. Это не так легко, как кажется! Итак:

- Приготовьте колокольчик, покажите малышу, как он звенит;
- Попросите малыша закрыть глаза и не открывать, пока вы не скажете;
- Отойдите в любой угол комнаты и позвоните колокольчиком;
- Тихонько вернитесь на место;
- Скажите: «Можешь открыть глазки. Откуда прозвучал колокольчик?».

Игра «Капельки». Теперь вам пригодится металлофон. Ручки ребенка так и тянутся поиграть с этим музыкальным инструментом: дайте ему такую возможность. Затем:

- Попросите малыша закрыть глаза;
- Тихонько ударьте по клавишам палочкой 2 раза;
- Малыш открывает глаза и определяет сколько «капелек» дождя упало: две;

- Усложните задание: пусть падает и 3, и 4, и 5 капелек. Сосчитать их на слух – довольно сложно, похвалите ребенка за старание.

Игра «Хлопни в ладоши на заданный звук». Пришла пора осознанно распознавать звуки речи.

- Предложите ребенку послушать разные звуки, которые вы будете называть. Скажите: «Хлопни в ладошки только тогда, когда я скажу звук С».
- Вы утрированно произносите ряд звуков: М, Р С, Ц, Ш, С, Ч, Т, Х, С и т.д., а ребенок хлопает только на нужный звук. Все звуки произносите кратко [С],[Ш], не как буквы: СЭ, ЭС, ША и т.д.
- Если ребенок хорошо слышит изолированный звук (то есть произнесенный отдельно от других), вы произносите слова со звуком С или без него: дом, кот, сок, нос, цапля, собака, шапка, чайка, лиса и т.д. Эта игра хорошо развивает произвольное внимание, что пригодится на уроках в школе. Чтобы она не наскучила, на заданный звук ребенок может топать, прыгать, мяукать и т.д.

Игра «Найди игрушки на заданный звук». У малыша все отлично получилось? Что ж, усложняем задание! Бесценный материал для игр с дошколенком – мелкие предметы и игрушки. Соберите коллекцию таких маляток и разложите в коробочки или выдвижные ящички коробки для инструментов (он похож на маленький настольный комод). В каждом ящичке будут лежать предметы, в названиях которых слышится один и тот же звук. Например, для звука С подберите игрушки: собака, сумка, носок, лиса, парус. Вполне подойдут игрушки из наборов «Лего», «Киндер-сюрпризов», отломанные детали игрушек побольше. Начинаем играть:

- Разбросайте на ковре мелкие предметы из двух-трех ящичков (например, со звуком Л и Р в разных словах);
- Под веселую музыку ребенок должен собрать игрушки с пола на стол только с тем звуком, который вы назвали, например, со звуком Л (лодка, молоток, мел);

- Задание можно усложнить: «Постарайся успеть выполнить задание, пока звучит эта песенка. Успеешь – выиграл». Музыка является дополнительным усложнением к игре, потому что отвлекает внимание малыша;
- Если видите, что ему трудно, выключите музыку и помогите найти нужные игрушки. Утрированное проговаривание слов - обязательное условие во всех фонетических играх.

Игра «Где звук живет?».

. Для игры вам понадобится только один ящичек с мелкими предметами, например, со звуком Ш.

- Расскажите историю: «Каждый звук в слове живет в своем домике. Домик может быть в самом начале слова, в середине слова или в конце. Выбери какую хочешь игрушку. Давай угадаем, где живет звук Ш в этом слове?». Здесь важно утрированно произносить звук в слове, выделять его интонационно;
- Если малыш не может сообразить, где живет звук Ш в слове ШАПКА, помогите ему с помощью резкого движения правой руки (если вы сидите напротив ребенка). Для этого произнесите слово ШАПКА, а при звуке Ш ударьте рукой, сжатой в кулак, будто по шляпке гвоздя. Часть слова: АПКА проговариваете немного нараспев, а рука одновременно совершает плавное движение справа-налево (для ребенка оно выглядит наоборот). Такая наглядность поможет малышу услышать нахождение звука Ш в слове. При словах типа КОШКА, МЫШЬ рука также резко опускается, но только при звуке Ш;
- В итоге все игрушки раскладываются на три кучки – положение звука Ш в начале, середине и конце слова.

Блок «Развиваем слоговую структуру слова»

Без слоговой структуры слова нет и самого слова. Слоговая структура – это как арматура, на которую надеваются звуки слова. Выпадение звука или

слога, перемена их местами, добавление лишних – все это делает слово неузнаваемым. Попробуйте угадать, что значит слово АИК. Если для 2-летнего крохи слово «снеговик» вполне можно и так произнести, то для 4-5-летнего – это недопустимо. В основе нарушения слоговой структуры слова лежит недостаточное развитие фонематического слуха и чувства ритма. К сожалению, часто не только родители, но и педагоги недооценивают важность работы в этих направлениях. Займемся и тем, и другим, даже если ваш малыш хорошо и чисто говорит длинные слова. Его речевое развитие только выиграет от таких игр, потому что они готовят малыша к правильному написанию сложных слов.

Игра «Отхлопай словечко». Для того, чтобы слово стало «осязаемым» для малыша, нужно опираться не только на слух, но и на зрение, тело, кинестетику.

- Попросите малыша принести любую игрушку, какую он захочет;
- Скажите: «Оказывается, любое слово можно отхлопать».
- Произнесите слово по слогам, одновременно отхлопывая его: ма-шина;
- Теперь предложите малышу самому отхлопать любое слово, обратите его внимание на то, что хлопков то много, то мало;
- Не забудьте, что слова в таких играх нужно произносить дважды: один раз по слогам, другой раз - целиком, в привычном звучании. Не допускайте «рваной» речи у ребенка, плавность и слитность речи – обязательное условие ее красоты.

Игра «Прошагаем слово». Теперь подключаем все тело для ощущения длины слов:

- Встаньте рядом с ребенком, справа или слева;
- Назовите слово, например, «каша»;
- Держа ребенка за руку, сделайте вместе с ним 2 шага – по количеству слогов в слове. Одновременно проговариваются слоги: ка –ша;

- То же делайте с разными словами: самолет (3 шага), дом (1 шаг), собака, рука, сыр, колобок, луна и т.д. Ребенок говорит слова и шагает вместе с вами, в ногу. Не забудьте, что сначала нужно сказать слово целиком, а уже потом делить его на слоги;
- Затем слова для игры придумывает и ребенок;
- После того, как все шаги сделаны, их полезно сосчитать и решить, длинное было слово или короткое. Бывает, что решить это непросто. Пусть малыш поломает голову, длинное ли слово «машина» или нет;
- Задание можно усложнить: «Придумай короткое (длинное) слово», «Придумай такое слово, чтобы в нем было два шага». Если ребенку уже исполнилось 5 лет, можно упомянуть, что все слова делятся на кусочки – слоги. Шаг – это тоже слог. Но заостряться на этом пока не нужно.

Игра «Сколько слогов в слове?». Для будущего первоклассника полезны игры на определение слогов в слове: в школе этому уделяется много внимания.

- Предложите ребенку выбрать любую мелкую игрушку;
- Попросите: «Посчитай, сколько слогов в этом слове?» Если трудно, то напомните, что слоги – это маленькие кусочки, из которых состоит слово. Вспомните, как вы отхлопывали слова. Пусть малыш воспользуется этим приемом и посчитает слоги;
- Попросите разложить игрушки на 3 кучки – по количеству слогов: с одним, двумя, тремя слогами;
- Если игра нравится и получается легко, можно брать слова с 4 и даже с 5 слогами: телевизор, конструктор, экскаваторщик.

Блок «Развиваем грамматический строй речи»

Случается, что все внимание родителей сосредоточено только на развитии у ребенка чистого звукопроизношения. Но что толку от идеальных звуков, если ребенку трудно увязать слова в предложении, изменить их по

падежам, родам и числам. Речь такого ребенка полна аграмматизмов: вместо «ведер» мы слышим «ведров», вместо «ушей» – «ух», а у куклы, оказывается, «красный платье». Грамотная речь должна быть грамматически правильно оформлена, потому что все эти ошибки неизбежно проявятся при письме, да и понять говорящего сложно. Если малыш 4-6 лет - любитель аграмматизмов, то уделите занятиям в этом блоке побольше времени, ведь исправление этой неприятности может затянуться. Напомним, что, если малыш все время говорит: большой машина, красивая мяч, не пользуется предлогами, предпочитает объясняться жестами или словами «там», «сюда», «вот» вместо названия места или предмета – это аграмматизмы. Если в речи присутствуют единичные случаи: например: «У меня пять карандашов», то такие аграмматизмы, скорее всего, пройдут с возрастом. При играх в этом блоке вы заметите закономерность: сначала грамматическая конструкция закрепляется в понимании, а уже потом – в устной речи. Именно так грамматическая сторона усваивается при естественном развитии ребенка, с самого рождения.

Игра «Бывает – не бывает» Забавные игры должны перемежаться с «серьезными» упражнениями. В этой игре вы не только развлечете малыша, но и увидите, достаточный ли запас знаний у него, хорошо ли он вслушивается в обращенную речь, насколько развито логическое мышление.

- Попросите малыша кивнуть, если то, что вы скажете, бывает и отрицательно помотать головой, если не бывает.
- Медленно произнесите: «Стол стоит» Убедитесь, что малыш правильно понял задание;
- Продолжайте: Дом стоит. Рыба стоит. Птица летает. Стол летает. Чашка прыгает и т.д.
- Если малыш путается, вам нужно вернуться к основам и всерьез заняться расширением его кругозора. Для этого нужно много ему читать, объяснять смысл слов, играть в загадки, посещать музеи, выставки, зоопарки и т.д.

- Если задание было слишком легким, усложнить его можно за счет небылиц: «На дубе растут яблоки», «У жирафа длинный хобот», «Летом выпадает теплый снег», «Бабушка вприпрыжку несла холодильник», «Вчера я нарисую домик».

Игра «Исправь ошибку» Продолжаем развивать понимание речи, в том числе сложных языковых форм. Не забывайте, что игровая форма занятий – обязательна.

- Покажите ребенку конверт с письмом. Это письмо можно даже вместе с ним достать из почтового ящика;
- Распечатайте письмо: «Ой, смотри, это же письмо от Незнайки. Но что-то я никак не могу здесь разобраться, что к чему. Столько ошибок! Помоги мне, пожалуйста, исправить Незнайкины ошибки»;
- Вы читаете письмо, содержание которого может быть каким угодно, но с наличием ошибок в окончаниях, приставках, суффиксах слов;
- Ребенок вслушивается в предложения и произносит слова верно;
- Исправьте ошибки: зачеркните и напишите правильно;
- Прочитайте письмо еще раз, без ошибок;
- Письмо может быть от любимого героя малыша, от имени его игрушки или мультипликационного персонажа.

Игра «Скажи ласково». И опять нам пригодятся мелкие предметы из выдвижных ящичков. Подберите 15 мелких и столько же больших: большой мяч – маленький мяч, кукла – куколка и т.д.

- «Покажи, где столик. А где стол?», «Где мячик? Где мяч?» Предложите ребенку послушать, одинаково звучат эти слова или по-разному: стул – стульчик, дом – домик. Скажите ребенку, что про маленькие предметы мы говорим ласково. Полезно интонационно выделять названия маленьких предметов.
- Игра «Гномик». Расскажите сказку о маленьком гномике (или о Малчике-с-пальчик): «Жил-был гномик. И все у него было маленькое:

жил он в маленьком домике (показываете домик). В домике стоял маленький... что? (ребенок смотрит на игрушки и называет предметы мебели: столик, стульчик, шкафчик, диванчик; предметы одежды, посуды). Чем больше слов назовет ребенок, тем лучше.

- Игра «волшебная палочка». Походите вместе с ребенком по комнате. Все, до чего коснется ваша «волшебная палочка», превращается в маленькое (понарошку, конечно). Задача ребенка – правильно назвать этот предмет или объект: кошечка, окошко, лампочка, тетрабочка и т.д. Если малыш ошибся, помогите подобрать верное слово.
- Игра «Исправь ошибку». Предложите малышу послушать и сказать, правильно ли вы назовете слово (маленькие игрушки лежат тут же): туфлички, стулик, столичик, ведерко, ложечка, домчик и т.д.

Игра «Один-много». Одна из самых трудно усваиваемых грамматических форм – множественное число существительных, особенно измененных по падежам (нет столов, подойду к столам, торгую столами). Уделим этому особое внимание.

- Найдите в книжках картинки или подберите игрушки парами, например, стол – столы, дом – дома, ведро-ведра и т.д. Нужно не менее 5 пар.
- Попросите показать, где столы (где стол), где ведра (а где ведро). Убедились, что малыш хорошо различает разницу в окончаниях? Отлично. Переходим к активной речи;
- Спросите: «Что это?» («Это стол, а это столы»). Обратите внимание малыша на то, как меняются концы слов;
- Игра «Один – много». Усложняем задание. Ребенок называет картинки или игрушки со словом «много». Спросите: «Чего много на картинке?» (много столов, много ведер). Можно вместе с ним подумать, чего и кого много в квартире, в школе, в лесу, в зоопарке. Попросите

ребенка составлять полные предложения: «В квартире много столов (игрушек, тарелок, стульев)»

- Игра с мячом. Вы кидаете мяч ребенку и называете любое слово в единственном числе. Ребенок возвращает мяч обратно и изменяет слово, прибавляя слово «много»: Дерево –много деревьев, лист –много листьев, шкаф –много шкафов, пчела –много пчел, стул –много стульев, воробей –много воробьев, ведро –много ведер.
- Игра «Чего не стало?». Разложите перед ребенком 5-7 картинок с множествами предметов (столы, стулья и т.д.). После того, как он назвал эти картинки, закрывает глаза, а вы убираете одну из картинок. Малыш открывает глаза и отвечает на ваш вопрос: «Чего не стало?» («Не стало стульев»).
- Затем скажите заведомо неправильное предложение, а ребенок, если услышит ошибку, исправляет ее: В лесу растет много **деревов**. В зоопарке живет много **тигр**. Малыш съел много **конфетов**. В коробке много **карандашов**. В библиотеке хранится много **книг**. (Некоторые предложения лучше не искажать, пусть ребенок поразмышляет). Не забудьте, что в игры типа «Исправь ошибку» следует играть после того, как эта грамматическая категория хорошо усвоилась малышом.

Игра «Предлоги». Предлоги усваиваются детками не всегда хорошо. Куда как проще сказать «тут», «там», «туда», «сюда», чем «на диване», «под кустом», «в ящике». Малыш настолько искусно обходится без предлогов, что родители часто и не подозревают, что с этим есть проблемы. Как правило, это касается предлогов «В», «НАД», «ИЗ-ЗА», «ИЗ-ПОД». Верное употребление предлогов очень важно, так как показывает и состояние пространственной ориентации ребенка. Если предлоги не усвоены, то это один из признаков того, что будут трудности с написанием цифр, букв, особенно в первом классе; непросто выполнить такие задания, как «Нарисуй треугольник над кругом», «Дорисуй картинку». Итак, учимся слышать и

употреблять в речи некоторые предлоги, которые традиционно называют «маленькими словами».

Предлоги В и ИЗ.

- Найдите картинки, подходящие по смыслу к предлогам В и ИЗ;
- Попросите малыша: «Покажи, кто В речке. А кто вылетел ИЗ окна»;
- Игра «Инструкции». Ребенок выполняет ваши задания, каждый раз озвучивая то, что он сделал: Положи мяч в ящик. (Я положил мяч в ящик), Ложку в кастрюлю. (Я положил ложку в кастрюлю), Из кармана достань платок. (Я достал из кармана платок);
- Затем попросите ребенка показать ту картинку, про которую можно сказать с маленьким словом «В». А затем – с маленьким словом «ИЗ».
- Просим составить предложение по картинке: «Девочка выглядывает ИЗ окошка»;
- Игра «Кто где живет?». Ребенок, глядя на картинки в книжке с животными и птицами, составляет предложения: Медведь живет В берлоге. Волк живет В норе. Белка живет В дупле. Скворец живет В скворечнике.
- Если ребенку уже исполнилось 6 лет, можете употребить термин «предлог»: «Составь предложение по картинке с предлогом В». Например, «Рыбки плавают В аквариуме». Ребенок составляет предложения по картинкам, предлоги произносит чуть громче, отчетливо: «Мальчик вышел ИЗ дома». Попросите подумать, чем отличаются эти предлоги (они противоположные по смыслу).
- Будущим первоклассникам полезно выучить правило: «Предлоги В и ИЗ пишутся отдельно». Покажите ребенку в книгах, как это выглядит.
- Прочитайте ребенку стихотворение С. Михалкова «Дело было вечером...». Попросите внимательно слушать, а затем назвать те предложения, где он услышал предлоги В и ИЗ (например: «А из нашего окна площадь Красная видна.... А у нас в квартире газ...А у вас?»).

Предлоги ЗА - ИЗ-ЗА.

- Попросите ребенка хлопнуть в ладоши только тогда, когда он услышит предлог (маленькое слово) ИЗ-ЗА. Вы произносите ряд предлогов: НА, ПОД, В, ИЗ-ЗА, ЗА, К, ОТ, ИЗ-ПОД..., а малыш хлопает только на слово «из-за»;
- Дайте ребенку задание положить один предмет за другой: «Спрячь мячик ЗА машинку. Где мячик?» Затем дайте задание достать мячик из-за машинки, спросите: «Откуда ты достал мячик?» Поиграйте так же с другими игрушками;
- Попросим вставить пропущенный предлог. Произнесите предложение, пропустив (не назвав) предлог. Ребенок думает, какой предлог подходит и говорит предложение целиком: «Мяч закатился...шкаф.» «Заяц выглянул ... дерева.» «Мальчик спрятался ... дверь» «Солнце показалось ... туч» и т.д.

Блок «Развиваем связную речь и расширяем словарь».

На самом деле расширением словарного запаса крохи все родители занимаются круглосуточно с самого его рождения. И правда: сложно представить себе молчаливую маму при малыше-болтунишке. Самый простой способ развить связную речь – много общаться с ребенком, говорить с ним на хорошем литературном языке. Не стоит бояться «взрослых» слов: «я полагаю...», «на мой взгляд, это неразумно...», «ты поступил очень мудро, объяснив воспитательнице свой поступок...», «у нашего папы доброе сердце, поэтому он долго не может сердиться...». Необходимо с самых первых лет жизни задавать малышу множество вопросов, объяснять значения слов. Иногда это бывает непросто сделать, поэтому приучайте и себя и его пользоваться энциклопедиями и толковыми словарями. Как и прежде, начнем развитие связной речи с расширения пассивного словаря (понимания слов).

Игра «Угадай по описанию» .

- Приготовьте 6-9 игрушек с ярко выраженными внешними признаками (цвет, форма, величина, материал, части);
- Скажите малышу: «Угадай, про какую игрушку я скажу»;
- Начните описание. Начните с простого: с описания цвета, формы и величины, затем расскажите, из чего она сделана;
- Если ребенок легко угадывает по таким простым признакам, усложните игру, описав неявные признаки: «Рыжая, хитрая, пушистая», «Пустая, легкая, картонная» (коробка);
- Затем ребенок сам описывает задуманное слово (игрушку), а вы угадываете. Стоит «ошибиться» несколько раз, чтобы игра стала веселее.

Игра «Составь предложение» Предложение вы уже составляли и раньше, но не заостряли внимание ребенка на этом. Если ему уже исполнилось 6 лет, необходимо рассказать, что такое предложение, зачем оно нужно и как определить предложение в речи.

- Расскажите, что все люди говорят словами. Приведите примеры слов.
- Затем поясните, что когда слов несколько и они связаны по смыслу, это называется предложением. А предложения нам нужны, чтобы наша речь была понятной и красивой. Если сказать, например « Осень. Золото. Наступила» - ничего не ясно. А если так: «Наступила золотая осень» - становится все понятно и очень приятно представлять себе эту картину.
- Попросите ребенка угадать, что вы скажете – слово или предложение.
- Затем малыш сам придумывает слова и предложения.
- Попросите угадать, сколько слов в предложении, которое вы скажете. Начинайте с простых: «Наступила зима». «Детям было холодно».
- Затем малыш выбирает игрушку или картинку и составляет с этим словом предложение. Можно попробовать и с 2 игрушками или картинками но так, чтобы слова увязывались по смыслу.

Игра «Пересказ с опорой». Умение точно и полно пересказывать – важнейший и один из самых сложных навыков при развитии речи дошкольника. Трудность связана с тем, что при пересказе у говорящего должен быть мысленный план высказывания. Ребенку 4-6 лет трудно построить логическую цепочку рассказа, удержать в памяти все нюансы, подобрать нужные слова. Чтобы рассказ ребенка получился красивым, ему потребуются опоры. Опоры – это зрительные стимулы, глядя на которые, ребенок вспомнит, о чем шла речь в этом фрагменте. Опоры могут быть разными: игрушки, предметы, картинки, схемы, пиктограммы, письменный план. Полезны опоры и при заучивании стихов. Итак, поможем малышу научиться пересказу на самых первых порах. Действуйте так:

- Подберите познавательный рассказ, состоящий из 6-7 предложений.
- Начинайте рассказывать, одновременно выкладывая перед ребенком картинку (или игрушку), относящуюся к конкретному предложению (всего 6 или 7 игрушек или картинок).
- Попросите малыша ответить на ваши вопросы. Умение правильно задать вопрос – это целое искусство. Тут важно помнить, что, задавая вопрос, вы должны четко знать, что хотите услышать в ответ. Например, вы спрашиваете: «Кто сидел под елочкой?». Неразумно ожидать ответ малыша: «Зайка сидел и грыз морковку». Вряд ли малыш ответит вам, забегаая вперед. Скорее всего, он ответит так: «Под елочкой сидел зайка». Просите ребенка отвечать полным предложением, не ограничиваясь односложным «Зайка».
- Предложите малышу самому пересказать рассказ, глядя при этом на картинки. Так и скажите: «Расскажи, что тут произошло, а картинки тебе помогут вспомнить».
- Очень полезно пересказывать рассказы через какое-то время. Это тренирует долговременную память и готовит к самостоятельному рассказыванию по заданной теме.

Пример такой работы:

Картинки: елка, заяка, белка, шишка.

На опушке стоит елочка (кладете или рисуете елку). Под елочкой сидит серенький зайчик (рисуете зайчика под елкой). На елочке сидит пушистая белочка (картинка белки на елке). Белочка сорвала шишку и бросила зайке (рисуйте шишку). Заяка шишку не взял и сказал: «Я шишки не ем».

Вопросы:

Что стоит на опушке?

Где стоит елочка?

Кто сидит под елочкой?

Какой заяка сидит под елочкой?

Кто сидит на елочке?

Какая белочка?

Что сделала белочка?

Заяка шишку взял?

Почему заяка не взял шишку?

А что кушает заяка?

Расскажи сам, что случилось.

В другой раз вы рассказываете историю, а перед ребенком лежат разные картинки, некоторые из них подходят к рассказу. Попросите ребенка выбрать, какие картинки подходят к этому рассказу и пересказать его.

Пересказ по сюжетной картинке. Сюжетная картинка отличается от обычной тем, что на ней изображена некая история, сюжет. Например, дети в песочнице около разрушенных куличиков и смеющийся мальчик – хулиган. Бывают сюжетные картинки посложнее, описательного характера: зима, дети катаются на горке, на лыжах, на коньках, собака бежит за санками. Понятно, что таких конкретных опор, как при пересказе по серии картинок или игрушек, здесь нет. Помочь малышу в пересказе помогут изображенные герои. Важно, чтобы малыш уловил смысл сюжета, особенно проблемного. Начинайте пересказы по картинке именно с проблемных сюжетов, близких к жизни малыша и постепенно переходите к описательным. Ваши шаги:

- Предложите ребенку рассмотреть картинку.
- Задайте вопросы, придерживаясь такого плана: «Кто?Что? Какой (-ая)?, Что делает? Почему?» Можно помочь и так: «Что было сначала? Что потом? Чем все закончилось?»
- Составьте рассказ сами, учитывая, что предложения должны быть не очень длинными, доступными для повторения ребенком.
- Попросите ребенка пересказать рассказ.
- Придумайте вместе с ним продолжение рассказа: «Как ты думаешь, что было потом?»
- Придумайте другой конец истории.
- Предложите ребенку вспомнить такой же случай из его жизни.

Игра «Составь рассказ». Составить самостоятельный рассказ по серии картинок или по одной сюжетной – целое мастерство. Тут уже ребенок сам должен построить мысленный план высказывания. Если ребенку хорошо дается это задание, то в отношении речевого развития он считается готовым к школе. При оценке такого рассказа обращайтесь внимание на:

- Словарный запас (наличие имен прилагательных, наречий, разнообразных глаголов);
- Длину предложений. Они должны быть распространенными, с союзами «потому что», «чтобы», «а», «но». Пример: «Петя быстро вскарабкался на сосну, потому что испугался волков», «Волки приближались, поэтому Петя быстро вскарабкался на сосну»;
- Точность передачи смысла. Неверно так: «Солнце припекло, и снеговик упал». Верно: «Солнце припекло, и снеговик растаял».
- Самостоятельность составления рассказа. Если вы задавали множество наводящих вопросов, это нельзя считать полноценным самостоятельным рассказыванием.

Обучение рассказыванию нужно начинать, как всегда, с самого простого – с серии картинок, постепенно переходите к одной сюжетной картинке. Если

ребенок хорошо читает, напишите для него план рассказа. Например, в рассказе про Петю и волков план может быть таким:

- Кто шел?

-Куда шел?

-Что нес?

-Кого встретил Петя?

-Что сделали волки?

-Что сделал Петя?

-Чем кончилась история?

Приучайте ребенка самостоятельно составлять такие планы для рассказа. Впоследствии это окажет неоценимую помощь в школе.

В дополнение к играм в фильме вы можете использовать и другие упражнения, позволяющие развить самые разные стороны речевого развития:

1. Учимся понимать сложные инструкции.

- Разложите перед ребенком ряд предметов.
- Ребенок выполняет ваши задания: «Покажи линейкой куклу, а потом мяч», «Покажи куклой тарелку и чашку», «Покажи ручкой книгу, а потом отнеси ее мне», «Покажи книгой ручку, возьми мяч и положи рядом с чашкой», «Принеси мне чашку и покажи линейкой тарелку».
- Если ребенок правильно показал, спросите: «Что ты показал? Чем показал?».
- По вашей просьбе ребенок рисует на листе бумаги:
 - 2 круга и 3 палочки
 - 3 синих квадрата и красный круг.
 - Желтый треугольник и 3 синих круга.
 - Слева 2 палочки, а справа –5.

Задание вы даете один раз, а если ребенок не запомнил, повторяете еще раз.

В случае затруднений, инструкцию можно дробить на 2 части: например,

сначала ребенок рисует 2 круга, затем – 3 палочки с вашей подсказкой. Очень важно научить ребенка проговаривать свои действия, побуждайте его к этому.

2. Учимся подбирать слова – названия предметов за счетные палочки.

- Предложите ребенку ответить на ваш вопрос, а за каждый ответ он получит фишку или счетную палочку.
- Задайте вопрос: «Что можно открыть?». Малыш отвечает полным предложением: «Можно открыть дверь. Можно открыть банку. Можно открыть книгу».
- Что можно поднимать?
- Что можно отодвигать?
- Что можно доставать?
- Поощряйте фантазию ребенка!
- Устройте игру-соревнование с другими детьми. У кого будет больше палочек, тот победил.

3.Игра «Скажи наоборот». Удивите малыша, необычно начав занятие: «Смотри, вот какая у меня рука? По размеру?». Ребенок, конечно же, скажет: «большая». «А у тебя – какая?». Нет сомнений, что малыш ответит «маленькая». После этого предложите поиграть в «Мальчика-наоборот». Расскажите, что жил-был мальчик, который про все говорил наоборот, вредничал. Ему говорят: «Это старый человек». А он: «Нет, это.....Какой человек? Как ты думаешь, что сказал мальчик-наоборот?». Тут ваш малыш должен догадаться и сказать: «молодой». Итак, начинаем расширять словарь признаков:

Новая машинка – старая машинка	больной - ...
Чистый - ...	глубокий- ...
Хороший - ...	гладкий - ...
Высокий - ..	добрый - ...
Длинный - ..	холодный - ..
Толстый -	веселый - ...

А теперь расширяем глагольный словарь.

- Скажите: «А давай теперь ты будешь мальчиком-наоборот? Я буду просить тебя сделать разные действия, а ты делай все наоборот».
- Попросите малыша: Встань, беги, улыбнись, подними руки вверх, кивни, прыгни и т.д.
- После этого малыш говорит, что же он делал: «Я бегал», «Я прыгал».

Не менее полезно расширить границы и предметного словаря, понимать противоположный смысл слов.

- Попросите ребенка: «Угадай, а как сказать наоборот: ночь - ... (день)».
- Затем усложните задание: пол, потолок, зима, лето, девочка, мальчик, зло, добро.

4. Учимся понимать и употреблять в речи приставочные глаголы.

Приставочные глаголы – это глаголы, образующиеся с помощью приставок. Ваша задача – закрепить у ребенка умение чувствовать разницу в глаголах «ехала», «заехала», «отъехала», «переехала», «объехала». Многие ребята не различают эти глаголы на слух и по смыслу.

- Вместе с малышом постройте из кубиков гараж, мост, домик.
- Попросите выполнить действия с машинкой, которые вы назовете.
- «Сделай так, чтобы машина заехала в гараж», «Объехала дом», «Переехала дорогу» и т.д.
- Когда ребенок уверенно выполнит вашу просьбу, вы сами произведете эти же действия с машинкой.
- Теперь уже малыш отвечает на ваш вопрос: «Что сделала машинка?» - «Машинка объехала дом».
- Точно также поиграйте с глаголами «подошла», «перешла», «зашла», «вышла», «обошла». Для этого лучше использовать кукол.

- Спросите ребенка: «Как ты думаешь, одинаковые слова я скажу или разные?» (обошла, перешла).
- С глаголами: «лить», «налить», «вылить», «перелить» играть очень здорово: ведь это означает игры с водой! Все выполненные действия называются вами и затем - малышом. Необходимо, чтобы он отвечал вам полными предложениями или хотя бы повторял их за вами: на вопрос «Что я сейчас сделала?», ребенок отвечает: «Ты вымыла руки», а не одним словом «вымыла» или «помыла». Игры с водой можно проводить в ванной комнате во время купания.
- Девочкам особенно интересны будут глаголы «шить», «пришить», «ушить», «зашить», «подшить», «вышить». Не забудьте, что пришивать и вышивать придется на самом деле. Как знать, может быть, ваша дочка полюбит вышивку после этих игр.

5. Учимся понимать и правильно употреблять глаголы мужского и женского рода в прошедшем времени.

- Найдите картинки мальчика и девочки или приготовьте кукол разного пола;
- Ваш ребенок придумывает слова – действия, относящиеся сначала к мальчику, в настоящему времени: «Смотри, что мальчик делает сейчас» (идет, спит, играет...) «А теперь представь, что он делал вчера» (шел, спал, играл).
- Так же поиграйте с картинкой (куклой) девочки. Обратите внимание ребенка на то, как меняются концы слов: шел –шла, спал –спала, играл – играла.
- Все предложения ребенок говорит полностью

6. Учимся пониманию и правильному употреблению падежей.

Падежи помогают нам точно выразить свою мысль и понимать мысль другого человека. Падеж – это как инструмент в руках мастера, им нужно владеть в совершенстве, чтобы задумка стала понятной другим людям. В речи деток падежи появляются не сразу, а постепенно, причем в строгой последовательности: сначала всегда именительный: мама, папа, кот, собака. Затем – все остальные. Самыми трудными считаются творительный и дательный падежи: «Я ударился головой», «Давай покормим голубя». Достаточно поиграть в разные игры, чтобы малыш почувствовал родной язык и стал правильно использовать падежи в речи.

- Приготовьте куклу, игрушечную коляску, кроватку, расческу. Начните рассказывать историю о девочке Маше, а ваш малыш выполняет все действия, договаривая необходимое слово.
- «Была у Маши любимая... (“кукла” –говорит ребенок)»
- «Маша часто возила в коляске свою... (куклу)»
- «Маша расчесывала волосы своей... (кукле)»
- «Потом Маша укладывала спать свою... (куклу)»
- «А после сна ходила гулять со своей... (куклой)»
- «Всем подружкам в детском саду Маша рассказывала о своей... (кукле)»

Достаньте любимые мягкие игрушки ребенка. Задавайте вопросы, ребенок отвечает вам полным предложением:

- Кто пришел к нам в гости?
- Кого мы рады видеть?
- У кого есть ушки, лапки и хвостик?
- С кем ты часто играешь?
- О ком ты иногда вспоминаешь?

Найдите в книжках картинки животных. Ребенок отвечает на ваши вопросы:

- Кого мы увидели в лесу?

- К кому подошли близко –близко?
- У кого много друзей в лесу?
- С кем мы встретились в лесу?
- О ком расскажем твоим друзьям?
- Кого нельзя обижать в лесу?
- У кого острые зубы?
- С кем бы не стали играть?
- Кого часто описывают в сказках?

Закреплять верное использование падежей можно и в стихотворной форме:

У норы добычи ждет...(ребенок договаривает: кот)

Мышь осталась без хвоста, убегая от...(кота)

И бежит скорее в дом, чтоб не встретиться с ... (котом)

- Спросите: «Ты заметил, какое слово менялось во всех предложениях? (кот)»

Обязательно обратите внимание ребенка на то, как менялось одно и то же слово в предложениях. Ребенок должен сказать, какое именно слово менялось. Ребята 6 лет могут сказать, что менялся конец слова.

Фото: На всех фото есть ребенок или ребенок со мной.

1. Фото комода с мелкими предметами на каждый звук и на обобщения
2. Как эти игрушки разложены по позиции звука в слове
3. Для игры «Скажи ласково»
4. Для игры «Один-много»
5. Фото опорных картинок или рисунков на доске, игрушек
6. Фото серии картинок
7. Фото сюжетной картины с проблемным сюжетом
8. Сюжетная описательная
9. Фото для игры «Скажи наоборот» с предметами и картинкам

10. Фото для приставочных глаголов

11. Можно фото перед компьютером с какой-нибудь логопедической программой.

12. Можно фото ребенка с мячом (во многих играх это упоминается).

Развитие мелкой моторики.

Современные родители, как и педагоги, давно знают, что отделы мозга, отвечающие за речь, соседствуют с отделами, отвечающими за моторное развитие человека. Так, играя с пальчиками малыша, активизируя их нервные окончания, мы воздействуем и на моторные, и на речевые отделы мозга. Однако влияние пальчиковых игр на речь многими мамами сильно преувеличено. Стоит помнить, что это влияние – косвенное, а не прямое. Другими словами, если у малыша медленно развивается речь, то, играя с пальчиками хоть по сто раз на дню, речь не станет лучше, ведь тут требуется комплекс заданий и игр, желательно с логопедом. Если в целом с речью проблем нет, то развитие мелкой моторики позволит совершенствовать речевую функцию, подготовит руку к письму.

Про пальчиковые игры вы наверняка слышали, а вот такие игры пробовали?

1. Упражнения с канцелярской резинкой.

Подготовьте: обычные канцелярские резинки, которыми вы привыкли скреплять рулон бумаги или запечатывать пакет.

- Возьмите такую резинку и наденьте ее на большой и указательный пальцы малыша.
- Пусть растягивает ее в стороны при помощи пальцев («Птенчик раскрывает ротик»).

- Если резинка слишком длинная, то намотайте ее на пальцы 2 раза, чтобы укоротить.
- Если получилось на одной руке, пробуем на другой, а потом – на обеих сразу.

2. Упражнения за столом (пальцы прижаты к столу)

- Положите ладонь на стол или другую поверхность.
- Поочередно поднимайте пальцы, не отрывая ладонь от стола. Сначала одной рукой, а потом одновременно обеими.
- При этом одновременно с поднятым пальчиком, малыш проговаривает слоги с разными «трудными» звуками: СА-СА-СА-СА-СА. РЫ-РЫ-РЫ-РЫ-РЫ. Именно сочетая движения пальчиков и движения артикуляционного аппарата, вы можете существенно ускорить процесс исправления речи малыша.
- Разводите пальцы врозь и сводите вместе (ладошки на столе!).
- Все нейропсихологии рекомендуют регулярно проводить упражнение “кулак-ладонь-ребро”. Рука малыша поочередно меняет положение: сначала сжимается в кулачок, потом ложится ладонью на стол, а потом – встает на ребро. Именно в такой строгой последовательности и выполняется сначала правой, затем левой рукой до тех пор, пока ребенок не перестанет ошибаться в последовательности движений. Это упражнение бесценно для формирования межполушарных связей, в частности, при помощи которых мы обучаемся.

3. Упражнения в стакане с пшеном.

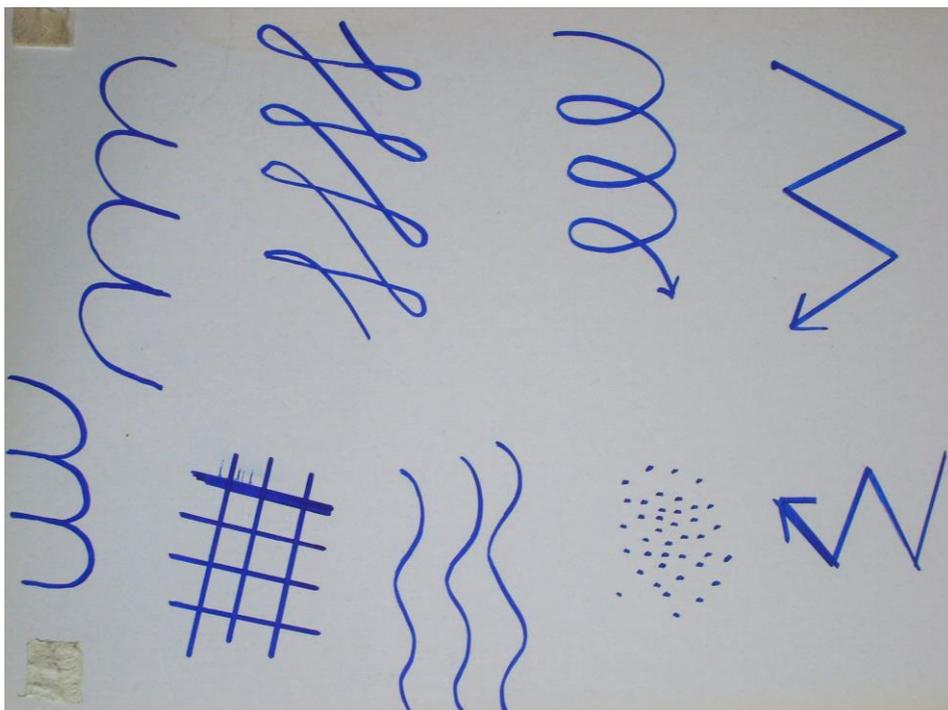
Подготовьте: пластиковый стаканчик на 2/3 заполненный пшеном.

- Предложите малышу «варить кашку»: указательным пальчиком руки мешать пшено в стаканчике с помощью круговых движений. Условие: кисть руки не должна двигаться, только пальчик!
- Затем можно покрутить средним пальчиком.

- А вот безмянным пальчиком пусть попробует – получится ли?

4. Оригинальные штриховки.

Мы привыкли, к сожалению, к шаблонам в рисовании. А ведь изобразительная деятельность - по определению творческий вид деятельности! Покажите своему крохе разные оригинальные штриховки. В раскрасках необязательно закрашивать изображение целиком, можно штриховать, что, конечно же, сложнее и необычнее. Вот так мы будем штриховать картинки:



5. Игра «Звездочки».

Приготовьте: лист бумаги, цветные карандаши.

- На листе бумаги нарисуйте множество разноцветных точек, расстояние между которыми не менее 5 см.
- Расскажите малышу, что это - волшебное небо, где все звезды-разноцветные.
- Предложите «подружить» звездочки одного цвета, соединив их линиями.

- Малыш ставит, например, красный карандаш на красную точку («звездочку») и проводит линию, не отрываясь от бумаги, к другой, такой же.
- Точно так же соединяются все остальные точки.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ СМ. СКАНЕР

Дыхательные упражнения.

Развивать речевой выдох необходимо, если у малыша есть проблемы со звукопроизношением. Дело в том, что при произнесении того или иного звука мы активно выдыхаем воздух, и не просто, как в голову придет, а для каждого звука по-особенному. Так, когда мы произносим звуки М или Н, часть воздуха проходит в нос, поэтому эти звуки еще называют «носовыми». А вот самый заметный в речи звук - Р - мы произносим, усиленно выдыхая воздух на кончик языка, да так, чтобы он задрожал. Научим малыша контролировать свой речевой выдох, и звуки речи могут появляться быстрее и станут чище. Все упражнения выполняйте 1-2 раза в день по 4-5 минут. Следите, чтобы у малыша не закружилась головка.

Игра «Упрямая свеча».

Приготовьте: свечу, спички.

- Зажгите свечку, поставьте перед малышом на стол.
- Малыш должен осторожно дуть на пламя свечи так, чтобы оно не гасло, а только отклонялось.
- А теперь пусть попробует задуть свечку, выдыхая носом.
- Самое сложное упражнение: задуть свечку, выдыхая носом, но при этом открыв рот.

Игра «Море в стакане».

Приготовьте: стакан с водой, соломинки для коктейля разной толщины, пену для ванн.

- Малыш дует через соломинку, опущенную в стакан с водой.

- Длительно выдыхая воздух, получает «бурю». Соломинки меняются от самой толстой до самой тонкой, в которую дуть сложнее.
- Добавив в стакан чуть-чуть пены для ванн, предложите подуть снова.
- Уверена, что следующим играющим будете вы!

Игра «Снежинки».

Приготовьте: кусочки белой ваты.

- Положите на ладошку малышу кусочки белой ваты.
- Легонько выдохните через рот – и вот ваши снежинки полетели!
- Сдувайте вату короткими сериями выдохов.
- Сдувайте вату с помощью разных звуков речи: например, звуком П или звуком Т. Даже резко произнеся звук К, вата может слететь на пол.

Игра «Забей мяч в ворота».

Приготовьте: ватные шарики (косметические) и имитацию футбольных ворот (можно построить из карандашей).

- Положите ватный шарик на стол
- Длительно дуйте на него, пока он не вкатится в ворота. То же делает и малыш.
- Кратко, резко дуйте на «мяч».
- «Забивайте» гол с помощью резкого, утрированного произнесения разных звуков: К, П, Т.

Длительный и короткий выдох можно тренировать, дую на карандаш, лежащий на столе, полоски цветной бумаги, на шарики для пинг-понга, плавающие в воде.

Артикуляционная гимнастика.

Не секрет, что всякую мышцу в организме необходимо тренировать. Не являются исключением и мышцы артикуляционного аппарата, в частности, языка. Чтобы речь малыша была максимально внятной, полезно выполнять

несложные упражнения для языка. Однако в случаях нарушенного звукопроизношения необходима помощь опытного специалиста – логопеда.

Упражнения для язычка проводите ежедневно по 5 – 7 минут, перед зеркалом. Сначала покажите малышу упражнение сами, а затем пусть попробует он. Каждое упражнение нужно выполнять 5-6 раз.

Приготовьте: зеркало, песочные часы на 30 сек.

«Лопаточка». Рот полуоткрыт, широкий язык спокойно лежит на нижней губе. Следите, чтобы он не двигался, а нижняя губа не поджималась. Держать язычок ровно столько, сколько сыпется песочек из часов.

«Покусай язычок». Губы в улыбке. Зубами легко покусывать кончик и середину языка.

«Протолкни язычок». Губы в улыбке. Малыш пробует с силой протолкнуть язычок между сомкнутыми зубами, которые его «не пускают».

«Иголочка». Рот широко открыт. Высунуть язык изо рта в виде острой иголки. Держать язычок в таком положении строго по средней линии 10-15 сек.

«Часики». Рот широко открыт. Кончиком языка поочередно касаться то одного уголка губ, то другого. Нижняя челюсть не двигается.

«Автомат». Губы в улыбке. Часто произносить звук «Д-Д-Д-Д», стучать язычком по соединенным зубам изнутри.

«Горка». Рот полуоткрыт. Кончик языка упирается за нижние резцы, а серединка языка образует горку. Держать столько, сколько сыпется песочек.

«Вкусное варенье». Рот полуоткрыт. Кончиком языка медленно облизать верхнюю губу, затем – нижнюю.

«Спрячь конфетку». Рот закрыт. Кончиком языка упереться во внутреннюю поверхность щеки, пошевелить им. Снаружи получится, будто за щекой у малыша спрятана конфетка.

«Парус». Рот широко открыт. Кончиком языка упереться а верхние резцы, а сам язычок принимает форму треугольника – паруса. Держать, пока сыпется песочек.

«Горка» - «Парус». Чередовать эти упражнения в течение 20-25 сек.

Внимание! Если упражнения раз от раза плохо получаются или не выходят вовсе, срочно обратитесь к логопеду.

Аннотация к книге.

Вариант 1. («сухой»)

В пособии описана система игровых заданий для развития речи детей 4- 6 лет. Задания подобраны с учетом развития всех сторон речи – смысловой, лексико-грамматической, фонетической, звуко-слоговой. Содержание и структура упражнений составлены известным логопедом-практиком на основе теоретических разработок отечественной логопедии и практического опыта автора. Методика работы показана в видеопрограмме. В пособии использовались разработки ведущих логопедов: Т.А. Ткаченко, С.В.Коноваленко, Т.Б.Филичевой, Архиповой и др.

Вариант 2. (для родителей).

В книге подобраны увлекательные игры и задания, которые помогут вам самостоятельно заниматься со своим малышом развитием речи. Речь-очень сложная система, но благодаря стройной системе занятий вы сможете развить все ее стороны: звуковую, грамматическую, а также словарь и связную речь. Все предлагаемые игры и задания применяются в отечественной логопедии для развития и исправления речи детей. Видеокурс на DVD поможет вам и вашему малышу в освоении различных нюансов заданий по развитию речи.

Светлана! В первом предложении во введении нужно написать вместо «здорово!» либо «Это здорово!» либо «Замечательно!».